



## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Проектная деятельность в сфере культуры» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития УК-5.2. Умеет выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК-5.3. Владеет навыками социального и профессионального межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач
<b>ОПК-4.</b> Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.) и нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности развивать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения. Знает документы, реализующие содержание базовых национальных ценностей ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения

	обучающихся к окружающей действительности; применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) подрастающим поколением
--	---

#### 4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Понятие межкультурной коммуникации. Основные понятия дисциплины	УК-5	Устный опрос
История формирования понятия межкультурной коммуникации. Типология коммуникаций	УК-5	Устный опрос
Понятие коммуникации и её роль концепции культуры. Межкультурная коммуникация как особый тип общения.	УК-5	Устный опрос
Картина мира. Языковые единицы как хранители культурной информации. Концепт как основа языковой картины заданий и их защита. мира.	УК-5; ОПК-4	Практические задания
Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	УК-5; ОПК-4	Практическое задание
Стереотипы сознания	УК-5; ОПК-4	Устный опрос
Невербальное коммуникативное поведение	ОПК-4	Практическое задание
Языковая личность	УК-5; ОПК-4;	Реферат
Национальный характер как основа психологической идентичности. Параметры сопоставления заданий и их защита. психологической идентичности.	ОПК-4	Практическое задание
Аттестация	УК-5; ОПК-4;	зачет

#### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Тестовый контроль	20	20
Устные ответы на семинарских занятиях	40	40
Самостоятельная работа студентов	10	10
зачет	30	30

Всего	100	100
-------	-----	-----

**Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

<b>Четырехбалльная система оценивания экзамена</b>	<b>100-балльная шкала</b>	<b>Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале</b>	<b>Система оценивания зачета</b>
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы	

		не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1 Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

#### Перечень рекомендуемых тем для подготовки мультимедийных презентаций

1. Восприятие культурных аспектов. Мышление и культурные стереотипы.
2. Национально-культурные особенности в речевом общении.
3. Препятствия в коммуникации: классификация.
4. Язык как отражение культуры.
5. Характерные черты межкультурного общения.
6. Межкультурные взаимодействия, «национальные черты» и языковая индивидуальность.
7. Коммуникационные препятствия: классификация и способы их устранения.
8. Возможные трудности в межкультурной коммуникации и пути повышения её эффективности.
9. Направления для прогресса в области межкультурного общения.
10. Невербальное взаимодействие.
11. Коммуникационные препятствия: классификация.
12. Заимствования из других языков в современном русском языке.

### 2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации УК-5, ОПК- 4

1. Что такое межкультурная коммуникация.
2. Когда возникла межкультурная коммуникация как наука.
3. Какие основные этапы развития межкультурной коммуникации.
4. Назовите основные теоретические подходы к изучению межкультурной коммуникации.
5. Что изучает межкультурная коммуникация.
6. Какие современные методы исследования межкультурной коммуникации вы знаете.
7. Как связаны культура и коммуникация.
8. Какие ученые внесли вклад в развитие межкультурной коммуникации.
9. Что такое культурный релятивизм.
10. Как глобализация влияет на межкультурную коммуникацию.
11. Что такое коммуникация.
12. Какие виды коммуникации вы знаете.
13. Какова роль коммуникации в культуре.
14. Что такое язык как код коммуникации.
15. Какие функции выполняет язык в коммуникации.
16. Как язык отражает культуру.
17. Что такое вербальная коммуникация.

18. Что такое невербальная коммуникация.
19. Как культура влияет на язык.
20. Что такое культурный код.
21. Чем отличается межкультурная коммуникация от внутрикультурной.
22. Какие барьеры возникают в межкультурной коммуникации.
23. Что такое культурный шок.
24. Как преодолеть трудности в межкультурной коммуникации.
25. Какие навыки необходимы для успешной межкультурной коммуникации.
26. Что такое эмпатия в межкультурной коммуникации.
27. Как стереотипы влияют на межкультурную коммуникацию.
28. Что такое культурная адаптация.
29. Как избежать конфликтов в межкультурной коммуникации.
30. Что такое межкультурная компетентность.
31. Как язык хранит культурную информацию.
32. Что такое культурные коды.
33. Какие языковые единицы отражают культуру.
34. Что такое идиомы и как они связаны с культурой.
35. Как пословицы и поговорки отражают культуру.
36. Что такое культурно-специфическая лексика.
37. Как культурные коды влияют на понимание текстов.
38. Что такое лингвокультурология.
39. Как культурные коды передаются через язык.
40. Что такое культурный контекст.
41. Что такое аккультурация.
42. Какие этапы аккультурации вы знаете.
43. Что такое культурный шок.
44. Какие симптомы культурного шока.
45. Как преодолеть культурный шок.
46. Что такое ассимиляция.
47. Что такое интеграция в контексте аккультурации.
48. Как аккультурация влияет на идентичность.
49. Что такое сепарация в аккультурации.
50. Как избежать негативных последствий аккультурации.
51. Что такое стереотип.
52. Как формируются стереотипы.
53. Какие функции выполняют стереотипы.
54. Как стереотипы влияют на коммуникацию.
55. Что такое этнические стереотипы.
56. Как избежать влияния стереотипов.
57. Что такое предрассудки.
58. Как стереотипы связаны с культурой.
59. Какие примеры стереотипов вы знаете.
60. Как стереотипы влияют на восприятие других культур.
61. Что такое невербальная коммуникация.
62. Какие элементы невербальной коммуникации вы знаете.
63. Как жесты связаны с культурой.
64. Что такое проксемика.
65. Как мимика влияет на коммуникацию.
66. Что такое кинесика.
67. Как культура влияет на невербальную коммуникацию.
68. Что такое паралингвистика.
69. Как избежать недопонимания в невербальной коммуникации.
70. Какие различия в невербальной коммуникации между культурами.
71. Что такое коммуникативное поведение.
72. Как культура влияет на коммуникативное поведение.

73. Какие особенности коммуникативного поведения в разных культурах.
74. Что такое коммуникативные нормы.
75. Как избежать ошибок в коммуникативном поведении.
76. Что такое коммуникативная дистанция.
77. Как культура влияет на стиль общения.
78. Что такое высококонтекстные и низкоконтекстные культуры.
79. Как культура влияет на восприятие времени в коммуникации.
80. Какие примеры национально-культурной специфики коммуникации вы знаете.
81. Что такое языковая личность.
82. Как языковая личность участвует в межкультурной коммуникации.
83. Что такое идентичность.
84. Как культура влияет на идентичность.
85. Что такое культурная идентичность.
86. Как языковая личность отражает культуру.
87. Что такое многоязычная личность.
88. Как идентичность влияет на коммуникацию.
89. Что такое гибридная идентичность.
90. Как языковая личность адаптируется к другой культуре.
91. Что такое национальный характер.
92. Как национальный характер связан с культурой.
93. Какие параметры национального характера вы знаете.
94. Как национальный характер влияет на коммуникацию.
95. Что такое психологическая идентичность.
96. Как культура влияет на психологическую идентичность.
97. Какие примеры национального характера вы знаете.
98. Как национальный характер формируется.
99. Что такое этнопсихология.
100. Как национальный характер влияет на поведение.
101. Что такое культурная диффузия.
102. Как культура влияет на восприятие пространства.
103. Что такое культурная адаптация.
104. Как культура влияет на восприятие времени.
105. Что такое культурная дистанция.
106. Как культура влияет на восприятие власти.
107. Что такое культурная компетентность.
108. Как культура влияет на восприятие риска.
109. Что такое культурная толерантность.
110. Как культура влияет на восприятие успеха.
111. Что такое культурная эмпатия.
112. Как культура влияет на восприятие конфликта.
113. Что такое культурная гибкость.
114. Как культура влияет на восприятие лидерства.
115. Что такое культурная чувствительность.
116. Как культура влияет на восприятие эмоций.
117. Что такое культурная открытость.
118. Как культура влияет на восприятие семьи.
119. Что такое культурная устойчивость.
120. Как культура влияет на восприятие здоровья.
121. Что такое культурная инклюзивность.
122. Как культура влияет на восприятие образования.
123. Что такое культурная инновация.
124. Как культура влияет на восприятие религии.
125. Что такое культурная традиция.
126. Как культура влияет на восприятие искусства.
127. Что такое культурная интеграция.

128. Как культура влияет на восприятие технологий.
129. Что такое культурная глобализация.
130. Как культура влияет на восприятие экологии.
131. Что такое культурная устойчивость.
132. Как культура влияет на восприятие моды.
133. Что такое культурная идентификация.
134. Как культура влияет на восприятие спорта.
135. Что такое культурная память.
136. Как культура влияет на восприятие праздников.
137. Что такое культурная символика.
138. Как культура влияет на восприятие смерти.
139. Что такое культурная преемственность.
140. Как культура влияет на восприятие счастья.